Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

БУРЯТ-МОНГОЛУН
УНЭН.
Орган Буробкома ВКП (б), ЦИК'а
Бурреспублики и Бурпрофсовета
Газета выходит 2 раза
в неделю

Адрес редакции: г. Верхнеудинск
Об'единенное Издательство.

« Цена 3 руб. в год »
« » 1 руб. 50 коп.
3 руб. за 75 копеек
1 руб. за 25 копеек

№ 91 (378)
год издания VI.
Четверг 26 декабря 1929 г.

9 ч. 1929
26 XI
« » 9 часов
« » Цена 3 руб.

Бурятская молодежь и задачи по ликвидации неграмотности

Интервью тов. Цыдыпова с т. Ванчиковым

Интервью тов. Цыдыпова с т. Ванчиковым

Интервью тов. Цыдыпова с т. Ванчиковым

د پښتو ټولنې د ۸۲ کلنې دسپټمبر د میاشتې د ۱۶ نېټې د ۱۳۷۸ کلنې د ګرګدان د ۱۰

چشمهٔ خورشید

هفتگی ۱۶ صفحه

« ۱۲۵ سال پیش از امروز، در همین شهر، چه اتفاقی افتاد »

بررسی تازه‌ی اسناد قدیمی دربارهٔ قحطی بزرگ و واکنش مردم

نوشتهٔ مهرداد کیوان

مهرداد کیوان در این گفتار نشان می‌دهد که چگونه یک قحطی ۳ ساله در دهه‌ی ۱۲۹۰ ه.ق، نه فقط با باران، بلکه با سیاست مالیاتی و بی‌توجهی مقامات، به فاجعه‌ای انسانی تبدیل شد. او با استناد به نامه‌های خانوادگی و گزارش‌های رسمی، روشن می‌کند که مردم چگونه کوشیدند با فروش اثاثیه، مهاجرت و کمک به همسایگان زنده بمانند.

« ۹۰ درصد مردم روستا در یک سال از بین رفتند »

گفتگو با پزشک قدیمی دربارهٔ بیماری‌ها و بی‌خانمانی

گفتگو: فرناز صدری

دکتر منیژه رحیمی، پزشک بازنشسته‌ی ۷۰ ساله، از تجربه‌ی خود در روستاهای دشت لاله می‌گوید. او می‌گوید بسیاری از کودکان بدون مادر رها شدند و بسیاری از پدران، برای نان، فرزندان خود را به شهر فروختند. این گفتگو با عکس‌های قدیمی از بیمارستان صحرایی همراه است.

« ۳۰ سال پیش در همین شهر »

بازخوانی اعتراض بزرگ بازاریان و واکنش حکومت

بهروز نیک‌پی

در ۱۲ مهر ۱۳۰۰، هزاران بازاری در میدان کهنه‌شهر گرد آمدند تا علیه افزایش مالیات بر صنف اعتراض کنند. این گزارش روند اعتراض، سرکوب و پیامدهای آن را از منابع رسمی و خاطرات شاهدان بازسازی می‌کند.

« ۱۲۰ سال پیش در همین شهر »

گزارشی از یک قحطی بزرگ و واکنش مردم

نوشتهٔ مهرداد کیوان

در ۱۲۰۰ ه.ق، شهر کهنه‌شهر با قحطی سه‌ساله روبه‌رو شد. این گزارش روند قحطی، واکنش حکومت و تجربه‌ی مردم عادی را بر پایه‌ی نامه‌های خانوادگی و گزارش‌های رسمی بازسازی می‌کند.

« ۵۰ سال پیش در همین شهر »

گزارشی از یک اعتراض بزرگ بازاریان

نوشتهٔ مهرداد کیوان

در ۱۲ مهر ۱۳۰۰ ه.ق

ئەدەبىياتچىلار بىلەن ئۇچراشتۇق

ھەقىقەت مۇخبىرى ھەۋەر ئەھمەت

ھەۋەر ئەھمەت : سىزنىڭ ئەسەرلىرىڭىز ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب بىلەن يېزىلغان ئەسەرلەر دەپ قارالماقتا. بۇ ئۇسلۇب سىزنى قانداق ئەدەبىيات ئىجادچىسى قىلدى دەپ ئويلايسىز؟

ئابدۇللا تاھىر : مەن ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب ياراتماقچى بولۇپ ئىزدەنگەن ئەدىب ئەمەس. مەن پەقەت ھەقىقەت بىلەن ئۇچراشقان ۋەقەلەرنى ئۆز ئۇسلۇبۇم بىلەن يېزىۋاتىمەن. ئەدەبىيات ئۇچۇن ئەڭ مۇھىم ئامىل ھەقىقەت بولۇپ، ئۇسلۇب ئىكىنچى ئورۇندا تۇرىدۇ دەپ ئويلايمەن.

ھەۋەر ئەھمەت : سىز ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب ياراتقان ئەدىب سۈپىتىدە ئۇيغۇر ئەدەبىياتىغا قانداق تەسىر كۆرسەتتىڭىز دەپ ئويلايسىز؟

ئابدۇللا تاھىر : ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب ياراتقان ئەدىب سۈپىتىدە ئۇيغۇر ئەدەبىياتىغا قانداق تەسىر كۆرسەتتىڭىز دەپ ئويلايسىز؟